



Prehľad učiva – informácia pre rodiča
7. ročník, 2. polrok
SLOVENSKÝ JAZYK

Určité a neurčité číslovky

Určité - vyjadrujú presný počet (päť, tridsať, deväť)

Neurčité - pomenúvajú nepresné počty (viac, veľa, málo)

Druh	otázka	Určité	Neurčité
základné	Koľko?	Dvadsať jeden, osem, štyri	Viac, veľa, málo
radové	Koľký v poradí?	Prvý, piaty, siedmy	Ostatný, posledný

ZÁKLADNÉ ČÍSLOVKY(koľko?)

Základné číslovky **jeden, dva, tri, štyri** majú samostatné skloňovanie, sú samé sebe vzorom.

Číslovky **jedni** a **jedny** sa používajú v spojení s pomnožnými podstatnými menami a s podstatnými menami označujúcimi veci v pároch, napr. **jedny** nožnice, **jedni** rodičia.

POMÔCKA: poviem si **tí** rodičia mäkké **i**
poviem si **tie** nožnice tvrdé **y**

Nesklonné základné číslovky – tie ktoré obsahujú jeden, napr.: bez dvadsaťjeden žien, s dvadsaťjeden ženami,....

VZOR Päť – podľa vzoru päť sa skloňujú íslovky od 5 – 99 (okrem 21,31, 41, 51, 61,.. nesklonné)

Písanie čísloviek – 2 verzie

a) spolu – jedno slovo – nesklonuje sa (s dvadsaťosem mužmi,...)

b) oddelene - dve slová – obe sa skloňujú (s dvadsiatimi ôsmimi mužmi)

RADOVÉ ČÍSLOVKY(koľký v poradí?)

vzory – pekný (štvrtý, piaty, ... POZOR N pl. - i čiže prví dvaja, druhí dvaja,....)

cudzí (tretí, tisíci,.... vždy mäkké i)

NÁSOBNÉ ČÍSLOVKY(koľko ráz?, koľkokrát? koľkonásobný?koľkonásobne?)

– krát sa píšu spolu (jedenkrát, päťkrát, štyrikrát,...)

– raz sa píšu oddelene (jeden raz, päť ráz, tri razy,...)

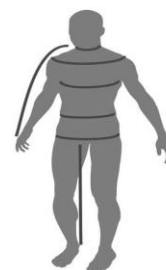
Dvojitý, trojitý sú násobné!!!

TABUĽKA

- prehľadné usporiadanie údajov

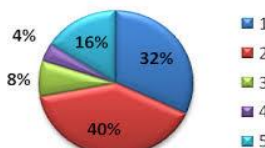
- v hlavičke je názov
- riadky sú vodorovne
- stĺpce sú zvisle

VEĽKOSTNÁ TABUĽKA: PUMA							
PÁNSKE OBLEČENIE							
Veľkosť	XS/44	S/46	M/48	L/50	XL/52	2XL/54	3XL/56
Hrudník (cm)	79-86	87-94	95-102	103-110	111-118	119-126	127-134
Pás (cm)	73-78	79-84	85-90	91-98	99-106	107-116	117-126
Boky (cm)	84-90	91-97	98-104	105-112	113-120	121-128	129-136
Vnútorná dĺžka nohavíc (cm)	79	80	81	82	83	84	85
DÁMSKE OBLEČENIE							
Veľkosť	XS/34	S/36	M/38	L/40	XL/42	2XL/44	3XL/46
Hrudník (cm)	80-83	84-88	89-93	94-98	99-103	104-109	110-115
Pás (cm)	64-66	67-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
Boky (cm)	92-94	95-98	99-103	104-108	109-114	115-120	121-126
Vnútorná dĺžka nohavíc (cm)	78,5	79	79,5	80	80,5	81	81,5



GRAF

- prehľadný náčrt a záznam údajov
- stĺpcový graf
- kruhový graf
- čiarový graf



SLOVESÁ

gramatické kategórie sú: osoba, číslo, čas, spôsob, vid a tvar

VID – dokonavý x nedokonavý

POMÔCKA: ak **potrebuje** sloveso **budem** je nedokonalé, nedokáže byť bez neho, čiže je **nedokonavé**
 ak **nepotrebuje** **budem** je dokonalé, skvelé, čiže **dokonavé**

dokonavý	slovesný vid	nedokonavý
napísať		písať
prečítať		čítať
zavolať		volať

PRÍSLOVKY – pozor jedno slovo!!! (kde? v záhrade, kedy? o týždeň? NIE sú príslovky, ale predložky a podstatné mená)



1. Pravidelné stupňovanie

- 1. stupeň: o/ y
pomaly, rýchlo, krátko
- 2. stupeň: -šie/ -ejšie
pomalšie, rýchlejšie, kratšie
- 3. stupeň: naj- + 2. stupeň
najpomalšie, najrýchlejšie, najkratšie

2. Nepravidelné stupňovanie

- **dobre** – lepšie – najlepšie
- **zle** – horšie – najhoršie
- **málo** – menej – najmenej
- **veľa** – viac – najviac
- **pekne** – krajšie – najkrajšie
- **veľmi** – väčšmi – najväčšmi
- **ďaleko** – ďalej – najďalej
- **skoro** – skôr/skorej – najskôr/najskorej

PREDLOŽKY

Psia pojmová mapa o predložkách

Pod horou, pod horou, čierne psíča breše



nemajú vlastný význam,
stoja pred slovami, ku
ktorým patria, sú
neplnovýznamové



PREDLOŽKY neohybné slová

vyjadrujú vzťahy
medzi slovami

jednoduché

jedna predložka
s, z, v, do, na, za,
nad, pod, pri, medzi

zložené

z viacerých predložiek
popod, ponad, popri,
popred, spoza,

prvotné

opak druhotných,
nie sú iným slovným
druhom ani z neho
nepochádzajú (s. z. v.)

druhotné

môžu byť iným slovným
druhom alebo pochádzajú
z iného slovného druhu,
z podst.m. (vd'aka, zásluhou)
z príslovky (blízko, mimo)

🌀 Vokalizácia - V slovenčine vokalizujeme predložky k, s, v, z a tiež aj jednoslabičné predložky od, pod, nad, pred, cez a bez. Nie s sestrou, ale so sestrou, nie k Katke, ale ku Katke. Robíme to kvôli výslovnosti.

Kačacia pojmová mapa o spojkách

Pláva kačka po jazere, vo vode si šaty perie.

Rybky sem **a** rybky tam, ja vás všetky porátam.



SPOJKY

Pred čiarkami **ba, ba aj, nielen – ale aj, ale, no, lež, lenže, ibaže, však, že, aby, žeby, keď, či, lebo, pretože, ako, hoci, kým, len čo, a tak, a predsa, a teda PÍŠEME ČIARKU.**

Pred **a, i, aj, ani, alebo** **NEPÍŠEME ČIARKU.** Ak sa vo vete vyskytuje 2x, 3x, za každou ďalšou čiarkou píšeme. Napr. Do školy prišiel Matej aj Adelka. **POZOR:** Do školy prišiel aj Matej, aj Adelka.

VETNÉ ČLENY

Vetné členy sa delia na : 😊

Hlavné / základné / (nadradené) vetné členy

:

- 📖 **PODMET** - tvorí jadro dvojčlennej vety.
- 📖 **PRÍSUDOK** - tvorí spolu s podmetom jadro dvojčlennej vety.
- 📖 **VETNÝ ZÁKLAD** - tvorí jadro jednočlennej vety.

Rozvíjacie / vedľajšie / (podradené)

vetné členy :

- 🕒 **PREDMET**
- 🕒 **PRÍSLOVKOVÉ URČENIE**
- 🕒 **PRÍVLASTOK**
- 🕒 **PRÍSTAVOK**
- 🕒 **DOPLNOK**

Vetný člen	otázka	príklad	informácia
podmet	Kto? Čo? (N)	žaba, kladivo, tanier	vyjadrený (žaba) a nevyjadrený (ona)
prísudok	Čo robí?	plánuje, usmial sa, ...	Slovesný (píše) slovesno-menný (je tretiak, sú veselí)
predmet	Padovými otázkami okrem Nominatívu	Od počasia(G), Terke(D), včelu(A),...	Viaže sa k prísudku. Býva vyjadrený: 1. podstatným menom (rýľoval <u>záhradu</u>) 2. zámenom (volala <u>nás</u>) 3. spodstatneným prídavným menom (<u>zraneného</u> odviezli)
Príslovkové určenie miesta času spôsobu príčiny	Kde? Kedy? Ako? Prečo?	do Prahy o hodinu často, veľmi pre chorobu, od bolesti	Viaže sa k prísudku. Vyjadrené býva 1. príslovkou (dobre, náročky, ráno, vonku,...) 2. predložkovým pádom podstatného mena (na dvore, od radosti, do Popradu, ...)
prívlastok	Aký? Aká? Aké? Ktorý? Ktorá? Ktoré? Čí? Čia? Čie?	Veselý, radostní (N. pl.) zubaté Vierkin	Viaže sa s podmetom Zhodný (<u>orechový</u> koláč) Nezhodný(koláč <u>z orechov</u>)

PODMET + PRÍSUDOK = PRISUDZOVACÍ SKLAD

napr. Mama číta. Otec opravuje. Pes behá. Koleso sa pokazilo. Janko je siedmak.

Vety sa delia na:

1. holá (Vladko spieva.)
2. rozvitá (Malý Vladko spieva ľudovú pesničku.)

A. jednočlenná má **vetný základ** (Blýska sa. Bolí ma v boku. V úradoch sa tvrdo pracuje. Zle sa mi tu píše.) - ONO

Delí sa na slovesnú (Opäť mrholí. Neklopať!

neslovesnú (Lidl., Ahoj!, Hurá! Smradi (názov knihy))

B. dvojčlenná – s vyjadreným podmetom - **úplná** (*Nadšenci* organizujú turnaj.)

– **neúplná** ((*Oni*) Zakladajú nové združenie.)

○ jednoduchá veta – má jeden prisudzovací sklad (Adelka píše knihu.)

○ súvetie – má dva a viac prisudzovacích skladov (Adelka píše knihu a Matej programuje hru.)

UMELECKÝ OPIS – využíva umelecké prostriedky metafory, personifikácie, prirovnania,...

Zimná krajina (Umelecký opis)

Zima je najkrajším obdobím roka. Celá krajina vtedy pokojne spí pod bielou perinou. Príroda oddychuje a čerpá sily na ďalší namáhavý rok. Vo vzduchu sa vznáša nielen mrazivý vietor, ale i atmosféra blížiacich sa Vianoc. Vymrznuté slnko svieti na biely prášok, ktorý sa vtedy čarovne zaligoce.